

J.I.M.E.C.

# Journées Internationales DE LA Musique ELECTROACOUSTIQUE & DE LA CRÉATIVITÉ 2015



DECAY  
ATTACK  
SUSTAIN

Amiens du 1<sup>er</sup> au 5 décembre  
Masterclass / Concerts / Conférences / Ateliers



Conservatoire  
Auditorium H. Dutilleux  
Musée de Picardie  
Centre Culturel Léo Lagrange  
Temple d'Amiens

Programme et infos:

[Facebook.com/moins19db](https://www.facebook.com/moins19db)  
[www.amiens.fr/vie-pratique/culture/conservatoire](http://www.amiens.fr/vie-pratique/culture/conservatoire)

# **Journées Internationales de la Musique Électroacoustique et de la Créativité**

**Du 1<sup>er</sup> au 5 décembre 2015**

Les Journées de l'Electroacoustique 2012 et 2013 ayant rencontré un vif succès, le CRR d'Amiens Métropole, dirigé par Michel CROSSET, a souhaité renouveler l'expérience en 2015, en collaboration avec l'association -19db de Picardie, en ouvrant la manifestation à l'international avec des concerts d'étudiants venus de 5 pays :

**Autriche, Belgique, Brésil, Canada, Pologne.**

Un temps fort ouvert à tous, par lequel le Conservatoire souhaite sensibiliser un public de plus en plus large sur la **créativité** des tendances de la musique contemporaine et sur la spécificité du CRR d'Amiens Métropole où la **musique électroacoustique** est enseignée et fait l'objet d'un cursus diplômant.

**Installations, durant les 5 jours, de :**

**Marie Popeck** Forêt d'écouteurs en rêve majeur **Foyer du CRR**

**Tristan Alexandre** Tableaux Numériques **Foyer du CRR**

**Paul Bodelle** Introsphère **Musée de Picardie**

## **Mardi 1<sup>er</sup> décembre**

### **Musée de Picardie**

**16H Ouverture** des Journées Internationales de la Musique Electroacoustique et de la Créativité : Inauguration de la Bulle *Introsphère* de **Paul Bodelle**

### **Auditorium Henri Dutilleux**

**17H Conférence** : Le Son par **Michel Chion** à partir de la projection de ses deux films *Le Grand Nettoyage* et *Eponime*.

**18H30 Inauguration officielle** des Journées Internationales de la Musique Electroacoustiques et de la Créativité

**19H Conférence** d'introduction aux JIMEC 2015 sur : *Révolutions sonores* par **Laetitia Marion** et **Blandine Jeanson**

**20H Concert n°1**

- *Le Grand Nettoyage* et *Eponime*, films de **Michel Chion** (durée totale : 17 mn)
- *Orphéose 9'10 "* [février 2015] pièce électroacoustique de **Nicolas Nuyens** élève au Conservatoire Royal de Mons (ARTS2), **Belgique**
- *Oxytocin Blues (Verbigerations Part 2) 6'* pièce électroacoustique de **Szymon Strzelec** élève à l'Akademia Muzyczna w Krakowie, **Pologne**
- *Onomatopéra* Pièce électroacoustique de **Léandre Vaucher**
- *Parhélie* film sonore d'**Etienne Saur**

## **Mercredi 2 décembre**

### **CRR / Salle n° -23 (Sous-sol aile sud)**

**10H30 Master-Class** Karlax (instrument MIDI) , tout public, par **Laurence Bouckaer**  
Tout public

### **Auditorium Henri Dutilleux**

#### **14H Conférence de Nicolas Frize** Musique et espaces publics : quelles temporalités ?

L'écoulement des sons dans l'environnement urbain est directement lié aux actions qui s'y déroulent et aux architectures qui les diffractent ou les absorbent. Il y a une liaison causale absolue entre les sons et la raison d'être de leurs sources. La diffusion musicale acoustique rompt de façon brutale cette évidence et vient rencontrer l'espace public avec incongruité. L'audition est interpellée, entre autres, par des questions de temps : des opportunités et des perceptions de durées et de moments.

#### **15H Concert n°2**

- Improvisation avec **Laurence Bouckaert**, karlax, et **Laurence Jordan**, contrebasse.
- Airwolf paraphrase de **Mathieu Bellanger** pour quatuor à cordes
- Barcarolle composition de **Célia Ungureanu** pour piano
- Présentation du dispositif Sampo, par **Serge Bertocchi**, saxophone, et **Mihalic Alexander** (MUSINFO)
- Promenade médiative, 1<sup>er</sup> mvt Alsine, 2<sup>ème</sup> mvt Epeire diadème, pour orchestre à cordes et support de **Blandine Jeanson**, avec l'orchestre à cordes (1er et 2<sup>ème</sup> Cycle) Arcofan, dirigé par **Laurence Jordan**.

### **CRR / Salle n° - 23 (Sous-sol aile sud)**

**16H30 Atelier** : Improvisation Générative, par **André Dion**  
Tout public

### **CRR / Salle n° - 01 (Sous-sol aile sud)**

**16H30 Atelier tout public** : Musique actuelle, par **Stevan Tickmayer**

### **CRR / Salle n° - 20 (Sous-sol aile sud)**

**16H30 Atelier** Sampo par **Mihalic Alexander** (MUSINFO)  
Tout public

## **Temple d'Amiens** (Libre participation)

### **19H Concert n°3**

- *Electrorguemuse*

Orgue, **Antoine Thomas**

Cornemuse, doudounette, voix, **Sam Corwynn**

Electroacoustique, **Timothée Drelon**

## **Auditorium Henri Dutilleux**

### **20H30 Concert n°4**

- Sequenza de **Luciano Béria** (extrait), par **Flavien Gervois**, clarinette
- Musique actuelle par **Nicolas Dubuc**, **Christopher Bieuville**, **Laurent Boile** et **Maxime Poirion**
- Pièce n°1 de **Louis Rohmer**, pour saxhorn solo
- Quai n°7 de et par **Louis Rohmer**, saxhorn, et trombone, **Thomas Leroy**
- Longa é a viagem pela noite... 11' [2015]
- **CREATION JIMEC 15** pièce électroacoustique de **Levy Oliveira** élève au Research Center of Contemporary Music of the Federal University of Minas Gerais, **Brésil**
- Organiques 1 et 2, pièces mixtes d'**André Dion**, par **Vivien David**, trompette et **Thierry Wartelle**, clarinette

## **Jeudi 3 décembre**

## **CRR / Salle Ferras Barbizet** (Rez de chaussée aile sud)

### **14H Conférence** de **Christian Zanési**, compositeur (GRM)

Tout public

### **15H Atelier** de Soundpainting par **Etienne Bouyer**

Tout public

### **16H Master class** de composition électroacoustique de **Christian Zanési**

Tout public

## **CRR / Salle n° -19** (Sous-sol aile sud)

### **15H Atelier Max-Msp** par **Carl Faia** (Centre transfrontalier de Valenciennes Art Zoyd, et professeur en Art Sonore à l'Université Brunel à Londres)

Tout public

## Auditorium Henri Dutilleux

### 18H Concert n°5

- Restitution du stage de Soundpainting, dirigé par **Etienne Bouyer**
- Organique 3, pièce mixte d'**André Dion**, avec **Jean-Paul Blandinières**, basson
- Froissement d'Ailes de **Michael Lévinas** par **Hugo Valenteyn**
- Organismen 7'09" pièce électroacoustique de **Jakob Schauer** élève à L'Université de Musique et des Arts dramatiques de Wien, **Autriche**.

### 20H30 Concert n°6

- Improvisation Temps Réel de **Christian Zanési**
- Organique 4 **CREATION**, d'**André Dion**, avec **François Thuillier**, tuba
- Wise Constellations 9' [2015] pièce électroacoustique de **Maxime Corbeil-Perron**, élève à l'Université de Montréal, **Canada**

## Vendredi 4 décembre

### CRR / Salle Ferras Barbizet (Rez de chaussée aile sud)

#### 14H Conférence par **Ricardo Mandolini** (Université de Lille)

L'heuristique musicale et l'électroacoustique,  
et **Maria Cristina Kasem** (Doctorante à Paris IV)  
Chamanisme et électroacoustique.  
Tout public

### CRR / Salle n° 15 (Rez de chaussée aile nord)

#### 15H, 16H et 17H Ateliers (3/4h) : Piano préparé d'**Anna Guyénot**

Tout public

### CRR / Salle n° - 23 (Sous-sol aile sud)

#### 15H Atelier : Instruments traditionnels de Picardie, par **Christian Nortier**, CRD de Beauvais et **Sam Corwynn**, luthier

## Auditorium Henri Dutilleux

### 17H Concert n°7

- Métempsychose 20' [2014] pièce électroacoustique de **Ricardo Mandolini**
- *Nichts als des Schrecklichen Anfang* 5'52" de **Astrid Schwarz** élève à l'Université de Musique et des Arts dramatiques de Wien, **Autriche**
- Eclipse 8'20" [2015] pièce électroacoustique de **Caroline Profaner** élève au Conservatoire Royal de Mons (ARTS2), **Belgique**
- Le Clavecin bien détempéré, 15', **CREATION JIMEC 15** pièce électroacoustique de **Paul Bodelle, Amiens**

### 18H Concert n°8

- Airs traditionnels de Picardie, 10', par **Christian Nortier** et **Sam Corwynn**, luthier
- A Valentine out of season de **John CAGE** [1944] par **Esther BAH** et **Circé VERDIER**, piano
- Spontaneous Earth de **John CAGE** [1944] par **Marina Henao**, piano
- Petites Pièces pour piano à cordes de **Marie-Hélène Fournier** par **Emma Trelcat** et **Maya Vaudou**,
- Comedia de **Bruno Giner** par **Aya Mejdoub**
- Aeolian Harp de **Henry Cowell** par **Noam Duboile**,
- Mouvement Paradoxaux, Etude N°2 de **Michaël Levinas** par **Meng-Fu Tsai**
- A Room de **John Cage** par **Emma Trelcat** et/ou **Maya Vaudou**

## Centre culturel Léo Lagrange

### 14H Présentation de Musique électroacoustique par **Karine Dumont**

Tout public

### 20H30 Concert n°9 (entrée payante)

- Las aguas abismales de **Maria Cristina Kasem**
- Solo de **Pierre Denjean**, guitare et machines
- KAM par **Kalalunatic, Aliprandi et Merrich**  
Trio issu du label *Electronic Girls*, basé à Venise (**Italie**) entre la musique intuitive de Karlheinz Stockhausen et l'écoute profonde telle qu'elle est développée par Pauline Oliveiros, KAM creuse le sillon de la composition improvisée.  
**Kalalunatic** : Voix, machines  
**Johann Merrich** : Voix, machines  
**Aldo Aliprandi** , Voix , monocorde, traitement

## **Samedi 5 décembre**

### **Auditorium Henri Dutilleux**

**14H Concert n°10**

**Restitution** 30' du stage Danse et Electroacoustique de **Marie Laure Agrapart**

### **CRR / Salle n° - 23 (Sous-sol aile sud)**

**14H30 Atelier** Deejaying **et Atelier** prises de son par **Janick Deneux** (ENSA Bourges et école Sound Design de Nantes) Tout public

### **Auditorium Henri Dutilleux**

**18H Atelier** Improvisation Générative pour Théâtre, Danse, Musique par **André Dion**  
Tout public

## **Adresses des lieux cités**

### **CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional)**

3, rue Desprez à Amiens  
03 22 80 52 50  
[amiens.fr/crr](http://amiens.fr/crr)

### **Auditorium Henri Dutilleux**

3, rue Frédéric Petit à Amiens  
03 22 80 52 50  
[amiens.fr/crr](http://amiens.fr/crr)

### **Centre culturel Léo Lagrange**

12, Place Vogel à Amiens  
03 22 92 39 11  
[ccll-amiens.fr](http://ccll-amiens.fr)

### **Musée de Picardie**

48, rue de la République à Amiens  
03 22 97 14 10  
[amiens.fr/vie-pratique/culture/musees](http://amiens.fr/vie-pratique/culture/musees)

### **Temple d'Amiens**

24, rue Jean Caletas à Amiens