

journées
internationales

CONFÉRENCES

JIMEC

de la musique
électroacoustique

MASTERCLASS

05.12

& de la
créativité 2016

AU

07.12

ATELIERS

CONCERTS

conservatoire
d'amiens

+ d'infos :
facebook.com/moins19db
amienscope.fr

2016

Conception graphique : monomelt.fr

JOURNÉES INTERNATIONALES DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE ET DE LA CRÉATIVITÉ À AMIENS

Durant les 3 jours, au foyer du CRR :
Château de Lourmarin installation interactive
de Tristan Alexandre
& Dessins de Jean Detremont.

LUNDI 5 DÉCEMBRE

CRR · salle – 23 du CRR Sous-sol aile sud - Conservatoire à Rayonnement Régional 3, rue Desprez / 03 22 80 52 50

10H Ouverture des Journées Internationales de la Musique Electroacoustique et de la Créativité :
stage informatique MaxMsp : Oudom Southammavong, RIM du Centre de Création Musicale Art
Zoyd de Valenciennes

14H Deuxième partie du stage

UPJV · Salle Camille Claudel - Pôle Universitaire Cathédrale 15 placette Laffeur / 03 22 82 72 05

14H/18H pendant les 3 jours *Leucosia* série *Photosphères*, 2016, installation lumineuse
et sonore, durée 17'50" de Charlotte Beaufort et Mark Lockett
(visible jusqu'au 13/01/2017 sur réservation 03 22 82 72 05)

17H30 Vernissage de *Leucosia* : Inauguration officielle des Journées Internationales de la Musique
Électroacoustique et de la Créativité

CRR · Auditorium Henri Dutilleux - 3, rue Frédéric Petit / 03 22 80 52 50

19H «Être compositeur aujourd'hui» conférence de Daniel Teruggi (INA-GRM)

21H Concert n°1 — *Springtime* 2013 durée 15', pièce électroacoustique octophonique de
Daniel Teruggi — *Sin Palabras* poème électroacoustique quadriphonique de Piotr Roemer,
élève à Cracovie, Pologne — *Cinq Etudes* de Philip Glass par Mark Lockett, piano

MARDI 6 DÉCEMBRE

Zoo d'Amiens - 101, rue du faubourg de Hem / 03 22 69 61 00

10H Atelier prise de son «Nature» avec Lug Lebel · Tout public

CRR · Auditorium Henri Dutilleux - 3, rue Frédéric Petit / 03 22 80 52 50

14H Deuxième partie de l'Atelier avec Lug Lebel

17H Concert n°2 — *Trou noir* et *Les fous* créations sonores de Lug Lebel

CRR · Salle Balanchine - Conservatoire à Rayonnement Régional 3, rue Desprez / 03 22 80 52 50

16H Atelier Tap-Dance

CRR · Auditorium Henri Dutilleux - 3, rue Frédéric Petit / 03 22 80 52 50

18H Conférence-Atelier, Danse/Musique. Musique de Dieter Kaufmann, & danse de Sabine
Hasicka, tap/dancer

21H Concert n°3 — *Organique V* pièce mixte d'André Dion, violon : Maud Lovett — *Ruines* pièce
électroacoustique de Jean Baptiste Zellal, élève au Conservatoire de Mons, Belgique
— *Pas selon pas* (2ème symphonie acousmatique – Ma Musique du Monde) création mondiale d'art
sonore de Dieter Kaufmann, chorégraphie et danse percussive de Sabine Hasicka

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

CRR · Auditorium Henri Dutilleux - 3, rue Frédéric Petit / 03 22 80 52 50

10H Atelier «Systèmes et esthétiques de la diffusion sonore» avec Stéphane Comon · Tout public

14H Deuxième partie de l'Atelier

18H Conférence-Analyse d'oeuvre électroacoustique avec Philippe Mion

21H Concert n°4 — *L'échappée* pièce électroacoustique de Philippe Mion — *Rituel Oublié* pièce
octophonique électroacoustique de Boris Rey, élève du département électroacoustique, Lille III
— *Le chant de particules* film expérimental (7') de F. Derussy et T. Alexandre